



PBQ-001-010191 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Sanskrit : Paper-2

(Sanskrit Sahityano Itihas)

(Elective-2) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010191

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instructions :

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are **five** questions in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.
- (2) Each question carries equal marks.
- (૩) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (3) Figures at right side indicate marks.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | સંસ્કૃત નાટકની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ દર્શાવો. | ૧૪ |
| 1 | Describe origin and development of Sanskrit drama. | 14 |

અથવા/OR

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | “અર્વાચીન ધોરણોથી તપાસતા ‘મૃચ્છકટિકમ્’ને સંસ્કૃત સાહિત્યનું શ્રેષ્ઠ રૂપક ગણી શકાય” આ વિધાનની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 1 | " 'Mṛcchakatikam' can be considered as the best drama in Sanskrit literature by examining through the modern standards". Discuss this statement. | 14 |

- | | | |
|---|--|----|
| ૨ | ‘કિરાતાર્જુનીયમ્’નો ટૂંકસાર આપી, મહાકવિ તરીકે ભારવિનું મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| 2 | Evaluate Bhārvi as an epic poet by giving summary of કિરાતાર્જુનીયમ્:. | 14 |

અથવા/OR

- ૨ 'શિશુપાલવધમ્'નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
2 Evaluate 'શિશુપાલવધમ્' as an epic by giving its content in brief. 14

- ૩ બાણે ગદ્યકાવ્યમાં કરેલા પ્રદાનની મૂલવણી કરો. ૧૪
3 Evaluate the contribution of Bāna in the prose-romance. 14

અથવા/OR

- ૩ 'દશકુમારચરિતમ્'ની કથાવસ્તુને વર્ણવી તેનાં સાહિત્ય પ્રકારની ચર્ચા કરો. ૧૪
3 Narrate the plot of 'દશકુમારચરિતમ્' discussing its literary form. 14

- ૪ 'વેણીસંહારમ્'ને દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખી ભટ્ટનારાયણનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
4 Evaluate Bhattnārāyan as a dramatist by giving references 14
from વેણીસંહારમ્

અથવા/OR

- ૪ સફળ ગદ્યકૃતિ તરીકે "વાસવદત્તા"ની સમીક્ષા કરો. ૧૪
4 Criticise 'વાસવદત્તા' as a prose text which fulfills characteristics 14
of prose.

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૧૪
5 Write critical notes on any **two** of the following : 14

- (૧) પ્રતિમાનાટકમ્ ।
(૨) સૌન્દરનન્દમ્ ।
(૩) ભામિનીવિલાસઃ ।
(૪) વિક્રમોર્વશીયમ્ ।